



В биографии Одоевского большое место занимает музыка, которой он увлекался с ранних лет, особенно ее теоретической частью. Изучив огромное количество материала, он пришел к мнению, что музыка базируется на математических законах.

Его перу принадлежат книги «Об исконной великорусской песне», «Русская и так называемая общая музыка», «Музыка с точки зрения акустики». Одоевский стоял у истоков музыковедения в России.

(информация из открытых источников)

Наш адрес: 607650 Нижегородская область,
г. Кстово, пл. Ленина, д.2а,
Центральная библиотека
им. С. А. Пушкина

Часы работы: понедельник-пятница с 9.00 до 18.00;
воскресенье с 9.00 до 17.00;
выходной день: суббота;

санитарный день: последняя среда месяца.

Телефон: 8(83145) 2-47-97 (110);

e-mail: ibo@cbs-kstovo.ru

сайт: <https://cbs-kstovo.ru>

Составитель – Камнева Е.П.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Кстовского муниципального округа Нижегородской области.
Центральная библиотека им. А. С. Пушкина,
Информационно-библиографический отдел



«Странная моя судьба...»

*(220 лет со дня рождения
В.Ф. Одоевского)*

Памятка

2023



Владимир Фёдорович Одоевский – русский писатель, философ, просветитель, музыкант. И общественный деятель.

Родился в Москве 13 августа 1804 года. Он последний из рода Одоевских, имеющих прямое родство с Рюриковичами.

Рано оставшись сиротой, воспитывался дядей, обучался в благородном пансионе. С 1823 года служил в Московском архиве.

На своей квартире собирал философское «Общество любомудрия», где был председателем.

После переезда в Петербург в 1826 году годов женится на императорской фрейлине - Ольге Ланской.

В собственном доме создает литературный салон, где собираются культовые личности современности.



Первую писательскую славу Одоевскому принесли его «Пестрые сказки», опубликованные в 1833 году. Ими восхищался Н. В. Гоголь, произведение очень тепло приняли и простые читатели.

Спустя год вышла книга Владимира Федоровича «Городок в табакерке», следом за ней – «Сказки и повести для детей дедушки Ириня».



«Сказки и повести для детей дедушки Ириня» признаны классикой детской литературы. В этот сборник вошло произведение «Мороз Иванович», ставшее любимой сказкой для многих поколений русских людей.

Сказки Одоевского сравнивают со сказками Андерсена.

Лучшими читателями признают:

- «Мороз Иванович»;
- «Разбитый кувшин»;
- «Два дерева»;
- «Отрывки из журнала Маши»;
- «Сиротинка»



Владимира Одоевского можно назвать провидцем: в его незаконченном романе-утопии, названной «4338 год», описаны современные технологии – интернет, блоги, возможность моментального обмена информацией.