**Литературная игра «Спорт в жизни писателей»**

**Ведущий:** Добрый день! Друзья, как вы думаете, можно ли сочетать литературный труд и занятия спортом? Покорять сразу две вершины: Парнас и Олимп?

(звучат ответы участников мероприятия)

**Ведущий**: Можно и нужно! Для многих знаменитых писателей занятия физической культурой и спортом играли важную роль в повседневной жизни. Переживания и наблюдения из спортивной практики авторы отражали на страницах своих произведений. Конный спорт и шахматы, стрельба из лука и борьба, плавание и теннис, — чем только не увлекались писатели!

**Слайд 1 (название и форма мероприятия)**

Друзья, приглашаю вас стать участниками увлекательной игры, в ходе которой вы узнаете много нового о жизни известных писателей и проверите свои знания в области литературы.

Участники делятся на две команды. Даём название командам, например, Парнасцы (в древнегреческой мифологии Парнас — название горного массива в Греции, который служил местом пребывания Аполлона и муз. В переносном смысле — мир поэзии, поэтов.) и Олимпийцы (название «Олимп» тесно связано с Олимпийскими играми, которые проводились в древнем городе Олимпия в честь Зевса).

Каждой из команд предлагается равное количество вопросов. За каждый правильный ответ команде присваивается по 1 баллу. Если у представителей одной из команд возникло затруднение, то можно воспользоваться помощью зрителей или ответ дают соперники по игре, тогда бал за правильное решение переходит другой команде.

Итак, начинаем!

***(каждый вопрос сопровождается демонстрацией слайдов презентации)***

**Слайд 2**

**1**. **Кто из русских писателей стал первым боксёром в России и подарил нам слово «БОКСИРОВАТЬ»?**

1. **А.Пушкина (правильный ответ)**

2. К.Батюшков

3. А.Дельвиг

4. К.Рылеев

*Ведущий оценивает ответы участников*

**Слайд 3**

**Ведущий**: По словам современников, А.С.Пушкин всегда относился к физической культуре очень серьёзно. Во времена учёбы в Царскосельском лицее поэт занимался плаванием, верховой ездой, фехтованием, танцами, катанием на коньках. Позже Александр Сергеевич придерживался строгого распорядка дня с регулярным питанием, чередовал умственные занятия и отдых, 3 раза в день совершал прогулки.

Писателя можно считать одним из первых поклонников бокса в России. Вероятно, поэт перенял это увлечение от своего кумира английского поэта-романтика Д.Г.Байрона. Поскольку в начале XIX века в России не было тренеров, Александру Сергеевичу приходилось изучать приёмы бокса самостоятельно по французским книгам.

 Помимо бокса литератор увлекался ходьбой с посохом, который весил более 2 кг, стрельбой из пистолета, игрой в бильярд, шахматами и гимнастикой.

В произведениях А.С.Пушкина можно найти стихи, посвящённые физическим упражнениям, например, «На статую играющего в свайку» и «На статую играющего в бабки».

**Слайд 4**

(Чтение стихотворений)

На статую играющего в свайку

Юноша, полный красы, напряженья, усилия чуждый,

Строен, легок и могуч, — тешится быстрой игрой!

Вот и товарищ тебе, дискобол! Он достоин, клянуся,

Дружно обнявшись с тобой, после игры отдыхать.

1836 г.

На статую играющего в бабки

Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено

Бодро оперся, другой поднял меткую кость.

Вот уж прицелился… прочь! раздайся, народ любопытный,

Врозь расступись; не мешай русской удалой игре.

1836 г.

**Слайд 5**

**2. Согласно воспоминаниям Татьяны Львовны Толстой-Сухотиной, дочери Льва Николаевича Толстого, писателю нравились все виды спорта.**

**«Со мной происходит смешное явление, — рассказывал он. — Стоит мне представить себе препятствие, как я ощущаю неодолимое к нему влечение и, в конце концов, на него наталкиваюсь. Это особенно относится к той толстой даме, которая, как и я, учится ездить на … У неё шляпа с перьями, и стоит мне взглянуть, как они колышутся, я чувствую: мой … неотвратимо направляется к ней. Дама издаёт пронзительные крики и пытается от меня удрать, но — тщётно. Если я не успеваю соскочить с …, я неизбежно на неё налетаю и опрокидываю её. Со мной это случалось несколько раз. Теперь я стараюсь посещать манеж в те часы, когда, я надеюсь, её там нет».**

**Т.Л.Толстая-Сухотина**

**Слайд 6**

**Какое спортивное увлечение приводило писателя в ребяческий восторг?**

1. Катание на фаэтоне

**2. Езда на велосипеде (правильный ответ)**

3. Раскатывание на ландо

4. Поездка на кабриолете

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 7**

***Ведущий:***Л.Н.Толстой ежедневно занимался физкультурой и спортом. Он с удовольствием играл в городки, плавал, решал шахматные задачи, катался на коньках, занимался верховой ездой, совершал длинные пешие прогулки от Москвы до Ясной Поляны, оборудовал теннисный корт.

**Слайд 8**

 Одним из любимых увлечений писателя была езда на велосипеде. Писатель освоил его в 67 лет. В 1895 году Льва Николаевича приняли в Московское общество велосипедистов и подарили велосипед «Ровер».

Сергей Львович Толстой, старший из 14-ти детей писателя, вспоминал: «Вообще отец придавал большое значение физическому развитию тела. он поощрял гимнастику, плавание, бегание, всякие игры, лапту, городки, бары и особенно верховую езду. Иногда на прогулке скажет: бежим наперегонки. И все мы бежим за ним».

**Слайд 9**

Спортом увлекались и персонажи Толстого. Например, в романе «Анна Каренина» Кити Щербацкая любила кататься на коньках, а Алексей Вронский обожал заниматься верховой ездой.

**Слайд 10**

**3.** **Кого из писателей называли «Рыцарем слона»?**

1. Ч.Диккенс

2. А.М. Пешков

3. Г.Д.Уэллс

**4. И.С.Тургенев (правильный ответ)**

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 11**

**Ведущий:** И.С.Тургенева считали лучшим шахматистом среди литераторов и лучшим литератором среди шахматистов XIX столетия. Писатель с детства приобщидся к шахматной игре и делал в ней большие успехи. Он изучил учебник И.Б.Альгайера «Новое теоретическое и практическое руководство по шахматной игре» и двухтомный труд К.А.Яниша «Новый анализ начал шахматной игры».

 Проживая в Париже, писатель посещал кафе «Режанс», в котором собирались такие известные шахматисты, как Ж.А. де Ривьер, Г. Нейман, В. Стейниц. В 1861 году, после встречи с польским шахматистом В.Мачуским, французские шахматисты стали называть И.С.Тургенева «Рыцарем слона» за то, что он искусно вёл игру слонам. Писатель имел большой авторитет в шахматных кругах. В 1870 году он был избран вице-президентом первого в истории международного шахматного турнира в Германии.

 Часто, после удачной партии, писатель повторял: «Нет, положительно моё призвание быть не литератором, а полководцем», - вспоминает писатель Е.Я.Колбасин.

**Слайд 12**

**4. Эта женщина на заре своей литературной карьеры была известна как «женщина-змея». Кто она?**

1. М. В. Волошина

2. З.Н.Гиппиус

3. **А.А.Ахматова (правильный ответ)**

4. М.И.Цветаева

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 13**

**Ведущий:** После свадьбы в 1910 году А.А.Ахматова и Н.С.Гумилёв переехали жить в усадьбу Слепнёво, где часто устраивали для друзей импровизированный «цирк». Гостей развлекали танцами на канате, хождением колесом, а также виртуозными трюками верхом на лошади в исполнении Н.С.Гумилёва. Не отставала от мужа и А.А.Ахматова.

Из воспоминаний соседки В.А.Неведомской: «Ахматова выступала как «женщина-змея»; гибкость у неё была удивительная — она легко закладывала ногу за шею, касалась затылком пяток, сохраняя при всём этом строгое лицо послушницы».

**Слайд 14**

Анна Александровна с увлечением занималась плаванием. В детстве каждое лето проводила на Черном море – под Севастополем. А плавала она, как рыба, могла несколько часов проводить там, куда не рисковали доплывать другие пловцы.

Из книги Л.К.Чуковской «Записки об Анне Ахматовой»:

 «У меня и тогда уже был очень скверный характер. Мама часто посылала нас, детей, в Херсонес на базар, за арбузами и дынями. В сущности, это было рискованно: мы выходили в открытое море. И вот однажды на обратном пути дети стали настаивать, чтобы я тоже гребла. А я была очень ленива и грести не хотела. Отказалась. Они меня бранили, а потом начали смеяться надо мной — говорили друг другу: вот везем арбузы и Аню. Я обиделась. Я стала на борт и выпрыгнула в море. <…> Мама спросила их: «А где же Аня?» — «Выбросилась». А я доплыла, хотя все это случилось очень далеко от берега…».

**Слайд 15**

Страсть к плаванию Ахматова выразила в своём стихотворении:

Мне больше ног моих не надо,

Пусть превратятся в рыбий хвост!

Плыву, и радостна прохлада,

Белеет тускло дальний мост...

**Слайд 16**

**5.** **Какой вид спорта, по мнению А.И.Куприна, требует от человека таких качеств, как «спокойствие, хладнокровие, уверенность, душевное и физическое равновесие, внимание»?**

1. Борьба

**2. Стрельба (правильный ответ)**

3. Плавание

4. Бокс

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 17**

***Ведущий:***А.И.Куприн утверждал: «Человек должен развивать свои физические способности. Нельзя относиться беззаботно к своему телу».

**Слайд 18**

А.И.Куприн уделял огромное внимание своему физическому развитию. Писатель увлекался тяжёлой атлетикой, конным спортом, плаванием, фехтованием, гимнастикой, спортивной авиацией, боксом. Но среди многочисленных спортивных увлечений А.И.Куприн считал стрельбу одним из самых интересных спортивных упражнений.

**«Одним из самых благородных и полезных спортивных упражнений (если не самым лучшим) я считаю стрельбу в цель, пулькою. В самом деле — искусство стрельбы в цель вовсе не лёгкое искусство. Оно требует от стрелка многих данных: спокойствия, хладнокровия, уверенности, душевного и физического равновесия, внимания. Зоркости взгляда, находчивости, терпения, тщательного изучения оружия и, наконец, умения аккуратно, даже, если хотите, любовно ухаживать за ним. <…> Стрелковый спорт интересен ещё и потому, что в нём нет пределов для совершенствования»,** - писал А.И.Куприн.

**Слайд 19**

Спорту и физическим упражнениям А.И.Куприн уделил внимание в произведениях «Allez!», «В цирке», «Изумруд».

**Слайд 20**

**6.** **Благодаря произведениям этого писателя, мы много знаем о природе и её явлениях. В юности он увлекался футболом и добился в нём заметного успеха. Кто этот писатель и за какой клуб он играл?**

1. Д.М.Даррелл и «Барнет»

2**. В.В.Бианки и «Унитас» (правильный ответ)**

3. М.М.Пришвин и «Носта»

4. Э.Сетон-Томпсон и «Эдмонтон»

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 21**

**Ведуший:** Будущего автора «Лесной газеты» В.В.Бианки называли неудержимым игроком высочайшего класса по футболу. В детстве писатель увлекался английским футболом. Вместе со своими друзьями они постоянно гоняли мяч на всевозможных лужайках и пустырях. Первой командой была футбольная команда поселка Лебяжий. Затем писатель играл в командах «Петровский», «Нева». В последние дореволюционные годы, с 1913 по 1916 годы, В.В.Бианки считался одним из лидеров ведущей питерской футбольной команды «Унитас» («Унитас» — русский футбольный клуб из Санкт-Петербурга начала XX века. Основан в 1904 году под названием «Удельная», летом 1911 года был объединён с клубом «Надежда», и появилось новое название «Унитас» (от лат. Unitas — «единение»). В 1916 году писателя призвали в армию. Футбольную карьеру пришлось завершить.

«…Его ставили в сборную Петербурга. Он бил с обеих ног, славился резким рывком и точной прострельной передачей. Великолепно подавал угловые, хлестким резаным ударом и прямо на ворота» (из воспоминаний писателя А.А.Ливеровского о В.Бианки)

**Слайд 22**

**7. Он слыл богатырем. Но вместо спортзалов у него были другие «университеты». Например, в 16 лет он уже таскал пятипудовые мешки с мукой, когда работал помощником пекаря в булочной Деренкова в Казани. Назовите имя писателя, чьё хобби - жонглирование гирями.**

**1. М.Горький (правильный ответ)**

2. А.Гайдар

3. Д.Бедный

4. И.Бунин

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 23**

**Ведущий**: Вот как писатель вспоминал собственную программу тренировок в своем письме к И.А.Груздеву, описывая работу в булочной: «Мое дело: - превратить 4–5 мешков муки в тесто и оформить его для печения. 20 пудов муки, смешанных с водою, дают около 30 пудов теста. Тесто нужно хорошо месить, а это делалось руками. Караваи печеного весового хлеба я нес в лавку Деренкова рано утром, часов в 6–7. Затем накладывал большую корзину булками, розанами, сайками-подковками - 2–2 1/5 пуда и нес ее за город на Арское поле в Родионовский институт, в духовную академию…»

**Слайд 24**

Кроме этого, у Максима Горького в молодости были и другие возможности подкачаться: он работал на рыбном и соляном промыслах, в ремонтных мастерских, батрачил у богатых мужиков. Когда Горький стал известным писателем, он не потерял хорошую физическую форму и мог десять раз, не торопясь, перекреститься пудовой гирей. «Креститься гирей» — это не упражнение для развития силы, а трюк, который придумали российские циркачи в конце позапрошлого века, чтобы удивлять публику. Причём гиря обязательно должна быть двухпудовой, иначе впечатление не то!

**Слайд 25**

8. **В одном из своих произведений он детально описал кулачные бои на льду Москвы-реки. Будучи болезненным ребёнком, очень любил подвижные игры, а повзрослев, занимался верховой ездой, фехтованием и катанием на коньках. Кто этот писатель?**

1. А.И.Герцен.

2. **М.Ю.Лермонтов (правильные ответ)**

3. В.А.Жуковский

4. В.Г.Белинский

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 26**

**Ведущий:** Известно, что Михаил Юрьевич Лермонтов рос слабым, болезненным мальчиком. Чтобы поправить здоровье внука, бабушка часто возила его на Кавказ к минеральным водам. Но не только целебный воздух Кавказа и лечебные воды помогли мальчику превратиться в крепкого юношу, сильного душой и телом. Этому способствовала и задорная, яркая жизнь в Тарханах - детские подвижные игры, где можно было вдоволь порезвиться, показать свою ловкость и выносливость.

**Слайд 27**

Поэт знал толк в русском кулачном бое, мастерски описав его в **«Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».**

**(*Ведущий или участник мероприятия зачитывает отрывок произведения, представленный на слайде)***

Пётр Кириллович Шугаев, один из тархановских старожилов, вспоминал: «Михаил Юрьевич любил устраивать кулачные бои между мальчишками Тархан и победителей всегда щедро оделял сладкими пряниками, что послужило темой для «Песни про купца Калашникова…», в которой он блестяще показал кулачные бои на льду Москвы-реки». «М.Ю.Лермонтов был довольно силён, в особенности имел большую силу в руках, и любил состязаться в том с юнкером Карачинским, который известен был по всей школе как замечательный силач – он гнул шомпол и делал узлы как из верёвок», - писал Александр Матвеевич Меринский в своих мемуарах.

**Слайд 28**

Известно, что Лермонтов был прекрасным наездником – это, кстати, однажды спасло ему жизнь во время военной службы на Кавказе, когда трое черкесов гнались за ним, но он ускользнул от них на своём коне. Верховая езда много значила для физического развития поэта в плане преодоления себя и воспитания характера. Страсть писателя к верховой езде стала темой работ известных художников. Например, картина Бориса Семёнова «Лермонтов на Бермамыте» (Бермамыт – горный хребет на Северном Кавказе)

**Слайд 29**

Постиг М.Ю.Лермонтов и искусство фехтования. Это гарантировало ему безопасность во время дуэли с французом де Барантом на Чёрной речке. Выбирая оружие для поединка, Барант знал, что Лермонтов мастер боя на саблях, на шпагах. А вот об успехах его в «королевском» виде фехтования – рапире француз не подозревал. Поэтому и предложил этот вид оружия Лермонтову. Но Лермонтов был хорошим учеником ротмистра Александра Вальвиля, того самого, что в лицее давал уроки Пушкину.

 Любил поэт и коньки. В юности он быстро научился рисовать «вензеля ногами на льду».

**Слайд 30**

**9. Известный поэт Серебряного века с детства каталась на коньках. В её первую книгу - «Вечерний альбом» - вошли стихотворения под названием «Конькобежцы» и «Каток растаял». С событием на катке связана романтическая история близких ей людей. О ком идёт речь?**

1. З.Гиппиус

2. В.Инбер

3. М.Волошина

**4. М.Цветаева (правильный ответ)**

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 31**

**Ведущий:** Марина Цветаева вместе с сестрой Анастасией с детства каталась на коньках. Любимым местом сестёр был каток на Патриарших прудах, который в конце XIX века стал одним из самых популярных мест для зимнего отдыха москвичей. Именно на этом катке Анастасия познакомилась со своим будущим мужем Борисом Трухачёвым. Этой встрече Марина Ивановна посвятила стихотворение «Конькобежцы»:

Конькобежцы

Асе и Борису

Башлык откинула на плечи:

Смешно кататься в башлыке!

Смеётся, — разве на катке

Бывают роковые встречи?

Смеясь над «встречей роковой»,

Светло сверкают два алмаза,

Два широко раскрытых глаза

Из-под опушки меховой.

Всё удаётся, все фигуры!

Ах, эта музыка и лёд!

И как легко её ведёт

Её товарищ белокурый.

Уж двадцать пять кругов подряд

Они летят по синей глади.

Ах, из-под шапки эти пряди!

Ах, исподлобья этот взгляд!

Поникли узенькие плечи

Её, что мчалась налегке.

Ошиблась, Ася: на катке

Бывают роковые встречи!

**Слайд 32**

Во дворе дома сестер Цветаевых каждую зиму сооружался и собственный небольшой каток. Зимнему катанию, как неотъемлемой части хрупкого детского мира, воспроизводимого Мариной Ивановной в её первой книге «Вечерний альбом», посвящены стихотворения «Конькобежцы» и «Каток растаял»:

Каток растаял… Не услада

За зимней тишью стук колес.

Душе весеннего не надо

И жалко зимнего до слез.

Зимою грусть была едина…

Вдруг новый образ встанет… Чей?

Душа людская — та же льдина

И так же тает от лучей.

Пусть в желтых лютиках пригорок!

Пусть смел снежинку лепесток!

— Душе капризной странно дорог

Как сон растаявший каток…

**Слайд 33**

**10. Вспомните автора и название написанной им сказки, сюжет которой построен на шахматной партии, придуманной им самим.**

1. П.Бажов, «Малахитовая шкатулка»

2. **Л.Кэрролл, «Алиса в Зазеркалье» (правильный ответ)**

3. А.Милн, «Обыкновенная сказка»

4. А.Афанасьев, «Хрустальная гора»

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 34**

**Ведущий:** Шахматы занимали значительное место в жизни английского классика Льюиса Кэрролла. Он активно интересовался важными событиями шахматной жизни Великобритании, сам играл в шахматы, учил играть в шахматы детей. Так, сюжет сказки «Алиса в Зазеркалье» построен на шахматной партии, которую придумал сам писатель, а шахматную диаграмму её начальной позиции он разместил во вступлении к своей книге.

**Слайд 35**

**11.** **Первые олимпийские состязания проводились именно по этому виду спорту. По словам знаменитого японского писателя Х.Мураками, этот спорт положил начало его карьеры. Назовите вид древнего олимпийского состязания?**

1. Прыжки в длину

2. Борьба

3. Метание копья

**4. Бег (правильный ответ)**

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 36**

**Ведущий**: «Искренне писать о беге — это означает искренне писать о самом себе», - заметил Х.Мураками

**Слайд 37**

Японский писатель Х. Мураками прославился любовью к бегу, которым занялся в 33 года. Х.Мураками 6 раз принимал участие в Бостонском марафоне, 3 раза преодолевал дистанцию Нью-Йоркского марафона и в 1996 году пробежал стокилометровый марафон вокруг японского озера Сарома. Помимо бега писатель увлекается триатлоном.

**Слайд 38**

Страсть к бегу отразилось в его творчестве. В книге «О чём я говорю, когда я говорю о беге» (2007) писатель описывает свой собственный опыт беговых занятий, делится впечатлениями об участии в различных марафонах, а также рассказывает, как занятие бегом влияет на творческий процесс.

«Самыми важными качествами, которыми должен обладать писатель, я считаю творческие возможности, интеллигентность и собранность. Но для того, чтобы поддерживать в себе эти качества на должном уровне, человек не может пренебрегать своей формой и физической силой. Без серьёзной базы — здоровья и физической формы — вы мало что можете достичь в жизни. Это моё убеждение. И поэтому я продолжаю бегать. Уверен, мои книги были бы другими, если бы я не бегал», - пишет Х.Мураками.

**Слайд 39**

12. **3 мая 1810 года один известный английский писатель решил доказать, что переплыть пролив вполне реально. Сейчас эта дата считается точкой отсчёта в истории плавания на открытой воде. Кто этот писатель?**

1. В.Скотт

2. Д.Свифт

**3. Д.Г.Байрон (правильный ответ)**

4. Ч.Д.Х.Диккенс

***Ведущий оценивает ответы участников***

**Слайд 40**

**Ведущий**: «Я горжусь этим достижением больше, чем любой другой славой, которой я мог бы добиться, в поэзии, политике или риторике», - утверждал Д.Г.Байрон.

Дж. Байрон родился с тяжелым вывихом бедра, поэтому с ранних лет был вынужден заниматься физкультурой и спортом. Он пробовал всё, что могло пойти ему на пользу. Писатель занимался и танцами, и конным спортом, и боксом, но больше всего ему нравилось плавать.

**Слайд 41**

В 1810 году 3 мая английский писатель Д.Г.Байрон за 1 час и 10 минут переплыл пролив Дарданеллы, и теперь этот день считают началом современной эры плавания на открытой воде – олимпийского вида спорта.

**Слайд 42**

**Ведущий:** На этом наша игра подошла к концу. Подводим итоги и объявляем победителей.

**Ведущий:** Друзья, сегодня мы развенчали стереотип о несовместимости искусства и физкультуры. История мировой литературы доказывает: классики своим примером показали, что спорт и творчество – неразрывны, талант и здоровье являются неотъемлемыми частями одного целого. Книги и спорт помогают нам постичь интересное, занимательное, полезное.