

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «ЦБС»
Кстовского муниципального округа
К.А. Минеева



Положение
о проведении первого (муниципального) этапа
V областного фестиваля эффективных методик продвижения чтения
«Книга. Чтение. Библиотека»
среди библиотек Кстовского муниципального округа

1. Общие положения

- 1.1. Первый (муниципальный) этап фестиваля организуется в рамках V областного фестиваля эффективных методик продвижения чтения «Книга. Чтение. Библиотека» (далее - фестиваль).
- 1.2. Организатор первого (муниципального) этапа фестиваля – Центральная библиотека им. А.С. Пушкина муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Кстовского муниципального округа Нижегородской области (далее – МБУК «ЦБС»).

2. Цель и задачи фестиваля:

- 2.1. **Цель** фестиваля: продвижение в Кстовском муниципальном округе идеи ценности чтения, формирование в обществе устойчивого образа библиотеки – современного культурно-просветительского центра.
- 2.2. **Задачи** фестиваля:
- развитие читательской деятельности с использованием лучших библиотечных практик и эффективных методик;
 - изучение и распространение инноваций, способствующих продвижению чтения, повышению престижа книги и библиотеки в профессиональной среде;
 - поддержка профессионального уровня библиотекарей как специалистов в области чтения.

3. Условия фестиваля

- 3.1. В фестивале принимают участие библиотечные специалисты МБУК «ЦБС» Кстовского муниципального округа.
- 3.2. Приоритетные направления:
- актуальная классика: отечественные традиции;
 - патриотическая литература: от классики до современности;
 - новые имена литературной России.
- 3.3. На фестиваль предоставляются апробированные методики, конкретные методические решения по продвижению чтения, приобщению к чтению, развитию культуры чтения граждан, читательской компетенции библиотекарей. Рассматриваются методы и приемы индивидуальной и массовой работы с читателями с 14 лет включительно, применяемые как на реальных, так и на виртуальных площадках. Допускается творческая переработка оригинальных, ранее используемых методик.
- 3.4. Рассматривается инновационный опыт трех последних лет. Организаторы фестиваля оставляют за собой право использовать в течение неограниченного времени без дополнительного разрешения авторов все поступившие в оргкомитет конкурсные работы, с сохранением за автором неимущественных авторских прав. Предоставление работ на конкурс является согласием с условиями конкурса.

3.5. Материалы подаются в одной или нескольких из установленных организаторами фестиваля номинациях:

«Продвижение чтения»

Представляются программы, проекты, специальные мероприятия по укреплению репутации чтения в обществе, формированию устойчивого мнения о чтении как о полезной деятельности, меняющей качество жизни. Отражается деятельность на внешних и виртуальных площадках: городские, окружные общественные события, связанные с чтением и книгой. Особую ценность представляют проекты с привлечением местной власти, общественных организаций, социальных партнеров, общественных организаций, СМИ, бизнес-структур.

«Культура чтения»

Представляются новшества по развитию читательской деятельности граждан, приобщению к чтению лучшей патриотической литературы разных жанров и направлений (художественная, документальная проза, поэзия): разработки, проекты, циклы мероприятий и отдельные мероприятия (обсуждение книг, читательские конференции и дискуссии, читательские мастерские, творческие конкурсы, клубы любителей чтения, информационно-рекомендательные интернет - ресурсы и другие).

«Библиотекарь читающий»

Библиотечный специалист должен обладать собственным богатым читательским опытом, навыками квалифицированного читателя - эти важнейшие профессиональные компетенции обеспечивают продуктивную творческую деятельность современной библиотеки. На данную номинацию представляются проекты, направленные на поддержание и развитие читательской компетенции библиотекарей: образовательные модули в рамках обучения персонала ЦБС (литературный университет, факультатив, профессиональный читательский клуб), читательские состязания и бенефисы для библиотекарей и др.

4. Требования к оформлению материалов

4.1 Заявка подается по следующей форме:

- Номинация фестиваля.
- Название организации.
- ФИО автора/творческого коллектива.
- Название мероприятия/проекта/методики.
- Описание новшества (объем – не более 6 тыс. знаков с пробелами: читательское назначение, методика, где и когда апробировано, эффективность, результаты, перспективы).

К описанию новшества прилагаются следующие материалы:

Программы, проекты для читателей и библиотечного персонала, программы книжно-читательских акций, сценарии и разработки массовых мероприятий, литературных игр, обсуждений, читательских конференций, круглых столов, положения о творческих читательских и профессиональных конкурсах, программы клубов любителей чтения и др. Необходимо представить наглядные материалы: афиши и другую информационно-рекламную продукцию, фотографии, видеоролики (оформление библиотечного пространства, книжных выставок, массовых мероприятий), скриншоты веб-страниц. Также можно приложить отзывы читателей, посетителей мероприятий (анкеты, рецензии, видеоинтервью), публикации в СМИ, в социальных сетях и другие материалы, иллюстрирующие новшество. Работа оформляется в текстовом редакторе Word. Кегль 12, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, красная строка – 15 мм. Параметры страницы: формат А-4; поля: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.

5. Критерии оценки материалов

- 5.1. Соответствие тематическим направлениям.
- 5.2. Ориентация на конкретные целевые группы.
- 5.3. Практическое применение.
- 5.4. Эффективность, результативность методики, степень новизны.
- 5.5. Возможность тиражирования опыта.

6. Порядок и сроки проведения

- 6.1. Сроки проведения первого (муниципального) этапа фестиваля: с 10 апреля по 11 сентября 2025 г.
- 6.2. По результатам первого (муниципального) этапа фестиваля будут отобраны три лучших работы (по одной в каждой номинации), которые будут отправлены в научно-методический отдел НГОУНБ им. В.И.Ленина для участия во втором (областном) этапе конкурса, который пройдет с 12 сентября по 20 октября 2025 года.
- 6.3. Работы принимаются на электронную почту отдела методической и инновационной деятельности omid@cbs-kstovo.ru с пометкой «Фестиваль методик» до 02 сентября 2025 г.
- 6.4. Лучший опыт будет рекомендован для работы в других библиотеках-филиалах Кстовского муниципального округа.

7. Подведение итогов и поощрение победителей

- 7.1. Для оценки работ формируется оргкомитет первого (муниципального) этапа фестиваля.
- 7.2. Для поощрения победителей в каждой номинации учреждается 1 место. Победители награждаются грамотами и ценными подарками из местных средств. Итоги будут размещены на сайте МБУК «ЦБС».

Приложение № 1
к Положению о проведении первого (муниципального) этапа
V областного фестиваля эффективных методик продвижения
Чтения «Книга. Чтение. Библиотека» среди библиотек
Кстовского муниципального округа

Состав оргкомитета первого (муниципального) этапа
V областного фестиваля эффективных методик продвижения чтения
«Книга. Чтение. Библиотека»

1. Минеева Ксения Анатольевна – директор МБУК «ЦБС».
2. Хлюпин Михаил Сергеевич – заместитель директора МБУК «ЦБС».
3. Челий Галина Юрьевна – заведующий отделом методической и инновационной деятельности.
4. Кочкина Ольга Владимировна – ведущий методист отдела методической и инновационной деятельности.
5. Москвина Галина Анатольевна – ведущий методист отдела методической и инновационной деятельности.